

## INTRODUÇÃO

Este documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo da disciplina de Educação Visual a realizar em 2022, nomeadamente:

Objeto de avaliação, características e estrutura, critérios gerais de classificação, materiais e duração

### 1-Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual.

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova prática deste tipo, a saber, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

### 2- Características e estrutura

A prova apresenta dois Grupos com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado.

O primeiro Grupo incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

As orientações para a concretização dos grupos, através das quais será avaliado o desempenho do aluno são: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A estrutura da prova sintetiza-se da seguinte forma:

EXPRESSÃO GRÁFICA RIGOROSA Representação de Vistas...Cotação 40 pontos

EXPRESSÃO GRÁFICA RIGOROSA+LIVRE – Composição visual Cotação 60 pontos

Total Cotação 100 pontos

### **3- Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as aprendizagens avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- a) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) Representação gráfica correta;
- c) Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- d) A aplicação de princípios de composição e de estruturação da linguagem plástica.
- e) Domínio dos materiais e das técnicas;
- f) Expressividade na representação;
- g) Cumprimento das orientações das tarefas

### **4-Material**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um exercício por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Material de escrita, lápis de grafite HB/B ou lapiseiras, afiador e borracha, compasso, régua e esquadros, transferidor, compasso, canetas de feltro e lápis de cor. - Outro material equivalente ao acima referido, habitualmente utilizado.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5-Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.